



dall'origine al destino

08.02 - 30.06.2025
centro arti e scienze
golinelli, bologna

Dall'origine al destino è il nuovo progetto espositivo di **Fondazione Golinelli**, a cura di Andrea Zanotti, Antonio Danieli, Luca Ciancabilla e Simone Gheduzzi. La mostra esplora il tema del **progresso della cultura umana**, nella dimensione universale e nella prospettiva soggettiva individuale, ponendo l'attenzione sul significato e sul ruolo che hanno avuto la capacità di **orientamento** e il concetto di **velocità** legata allo sviluppo della **tecnica**.

Il percorso espositivo è suddiviso idealmente in due capitoli, che si dipanano in cinque tappe: il primo capitolo esplora la dimensione universale, evocando l'immaginario collettivo sui **passaggi evolutivi della cultura umana**, mentre il secondo si concentra sulla dimensione soggettiva e individuale, mirata alla riscoperta della **consapevolezza della propria origine e del proprio destino**, al tempo dell'Intelligenza Artificiale (IA): la velocità e la tecnica sono ancora alleati dell'essere umano nel riscoprire il senso del suo viaggio?

PER LE SCUOLE

La mostra è fruibile dalle scuole attraverso **percorsi didattici e formativi** studiati appositamente e modulati in base alle diverse fasce d'età. Le formatrici e i formatori di Fondazione Golinelli accompagneranno le classi in un'**esplorazione guidata** degli exhibit e delle opere esposte, stimolando la **curiosità** e facilitando la comprensione dei **temi scientifici** presentati. Attraverso un **approccio interattivo e multidisciplinare**, sarà favorita la riflessione su come **arte e scienza** possano dialogare tra loro, offrendo nuove chiavi di lettura del mondo contemporaneo e invitando studentesse e studenti a immaginare il futuro.

Un progetto di



Con il patrocinio di



Media Partnership



Si ringraziano



INGEGNI CREATIVI

ATTIVITÀ

Le/i partecipanti esploreranno i progressi dell'umanità nel tempo attraverso un percorso che unisce arte, tecnologia e ingegno. Utilizzando un approccio che richiama concetti di design thinking, i ragazzi e le ragazze lavoreranno in gruppi per combinare alcuni oggetti di uso comune, decontestualizzati dalla loro funzione originale, al fine di creare prototipi di macchine immaginarie e innovative, con caratteristiche e funzionalità totalmente inedite. L'attività si concluderà con una sfida con l'Intelligenza Artificiale Generativa: i gruppi forniranno un prompt e confronteranno il loro prototipo con la versione generata dall'AI. Questo esercizio dimostrerà come a un singolo problema possano corrispondere molteplici soluzioni, mettendo in luce il potere creativo umano e le possibilità, diverse, offerte dall'uso delle tecnologie emergenti nel campo del design.

PAROLE CHIAVE: Design Thinking | Arte e scienza | STEAM | Creatività

OBIETTIVI DIDATTICI E FINALITÀ

L'attività ha l'obiettivo di sviluppare nelle/nei partecipanti capacità creative, di collaborazione e di pensiero critico, stimolando al contempo una comprensione profonda dell'innovazione come processo aperto e diversificato. Ragazze e ragazzi impareranno a pensare fuori dagli schemi, a risolvere problemi in modo innovativo e a valorizzare l'importanza della sperimentazione. La sfida di coniugare l'educazione all'immagine con quella tecnico-scientifica permetterà inoltre di riflettere sul ruolo della tecnologia come strumento di supporto e confronto, fornendo un'interpretazione nuova e integrata delle due materie.

INFORMAZIONI

Quando: da lunedì 10 febbraio a venerdì 27 giugno 2025, dalle 9 alle 17

Dove: Centro Arti e Scienze Golinelli | via Paolo Nanni Costa 14, Bologna

Per chi: scuole secondarie di primo grado

Durata: 1h 30'

Tariffe: 120€ per attività da 1h 30' (fino a 25 studentesse/studenti)

INGRESSO GRATUITO per insegnanti, educatrici, educatori e persone adulte accompagnatrici

Info e prenotazioni

Le attività didattiche sono su prenotazione obbligatoria con almeno 10 giorni di anticipo rispetto alla data scelta. La segreteria didattica risponde dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 17.

scuola@fondazionegolinelli.it | 0510923209 | www.dalloriginealdestino.it

Vademecum

Per motivi logistici e organizzativi, insegnanti e persone accompagnatrici sono pregati di attenersi all'orario concordato con la segreteria al momento della prenotazione. È consentito un anticipo non superiore ai 15 minuti rispetto all'orario di inizio dell'attività. In caso di ritardo è necessario avvisare tempestivamente la segreteria; se il ritardo è superiore a 15 minuti non è garantito lo svolgimento completo del protocollo dell'attività. La disdetta della prenotazione è possibile entro le ore 16 del giorno precedente allo svolgimento delle attività; in caso di mancato preavviso, alla scuola sarà richiesto un contributo a copertura delle spese sostenute.

Alle classi che hanno già prenotato un laboratorio a catalogo è offerto uno sconto del 20% sull'attività in mostra